

Basisseminar-Chorleitung auf grundlegendem Niveau

FRÄNKISCHER
SÄNGERBUND



- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Seminartag: | 10. September 2022 in Nürnberg-Katzwang
17. September 2022 in Karlstadt
8. Oktober 2022 in Pressath
5. November 2022 in Strullendorf |
| 2. Seminartag: | 8. Oktober 2022 in Nürnberg-Katzwang
12. November 2022 in Bergheinfeld
14. Januar 2023 in Strullendorf
21. Januar 2023 in Pressath |
| 3. Seminartag mit Prüfung: | 19. November 2022 in Nürnberg-Katzwang
28. Januar 2023 in Bergheinfeld
11. Februar 2023 in Strullendorf
11. März 2023 in Pressath |

jeweils in der Zeit von 10 bis 17 Uhr

Ziel des Seminars ist es, elementare Fähigkeiten im Dirigieren sowie in Musiktheorie und Gehörbildung zu vermitteln. Am Nachmittag des dritten Basis-Kurstages nimmt der Bundeschorleiter oder ein Vertreter des Musikausschusses die kurze Prüfung zur „Chorleitungsassistenten im FSB“ ab. Die Prüfungsinhalte sind sehr elementar: Violin- und Bass-Schlüssel, einfaches Rhythmus- und Melodiediktat, Intervalle, Leiten eines Kanons.

Zu dieser Prüfung kann man sich auch anmelden, ohne die Basis-Kurse besucht zu haben. Die bestandene Prüfung berechtigt zur Anmeldung in den C-Kurs in Hammelburg.

KURS GEBÜHR

10,-€/ Seminartag für FSB-Mitglieder; 20,-€ für nicht FSB-Mitglieder

Verwendungszweck: Basis-Seminar 2022/23

ANMELDUNG <https://forms.gle/3FrcnNXxCtdEqfICA>

INHALTE		
<p>1. Seminartag</p> <p>Theorie: Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Noten im Violinschlüssel Gehörbildung: einfaches Rhythmusdiktat Dirigat: 4/4 Takt Einsatz, Auftakt und Abschlag</p>	<p>2. Seminartag</p> <p>Theorie: Intervalle, Versetzungszeichen, Dur-Tonleiter bis zwei Vorzeichen, Noten im Bass-Schlüssel Gehörbildung: Einfaches Melodiediktat, Intervalle hören Dirigat: 3/4 und 2/4 Takt</p>	<p>3. Seminartag</p> <p>Theorie: Wiederholung Gehörbildung: Intervalle singen und hören, einfaches Rhythmus- und Melodiediktat Dirigat: Dirigieren eines Kanons Nachmittags: ABSCHLUSSPRÜFUNG = Chorleitungsassistenten im FSB und Zulassung in den C-Kurs nach Hammelburg</p>



Regionen der Sängerkreise, Verantwortliche, Dozenten und Veranstaltungsorte

Zur besseren Organisation haben sich die Sängerkreise (SK) zu vier Regionen zusammengeschlossen. Für die Teilnehmer stehen unabhängig davon alle Angebote offen, auch außerhalb des eigenen Sängerkreises.

Region West

Bernhard Oberländer (SK Schweinfurt)

Manfred Goldkuhle (SK Würzburg)

***Bergheinfeld**, Haus der Begegnung, Schweinfurter Str. 4,
97493 Bergheinfeld*

***Karlstadt**, Probensaal der Kantorei St.Andreas, Kirchplatz 16,
97753 Karlstadt*

Region Mitte

Andreas Brunner (SK Bamberg)

Pia Hempfling (SK Coburg-Kronach-Lichtenfels)

Andrea Kaschel (SK Erlangen-Forchheim)

***Strullendorf**, Grund- und Mittelschule, Kalterfeldstraße 4, 96129 Strullendorf*

Region Süd

Helmut Lammel (SK Ansbach)

Ralf Schuband (SK Fürth)

Annedore Stein (SK Nürnberg)

Timm Wisura (SK Schwabach)

***Nürnberg**, Gemeindehaus der Evang.-Luth. Kirchengemeinde Katzwang,
Weiherhauser Straße 13, 90445 Nürnberg-Katzwang*

Region Ost

Kai Konrad (SK Bayreuth-Hof-Kulmbach-Wunsiedel)

Richard Waldmann (SK Nord-Oberpfalz)

Thomas Witschel (SK Hersbruck)

Johann Rupp (SK Oberpfälzer Jura)

***Pressath**, Grund- und Mittelschule Pressath, Konzertsaal der Musikschule
VierStädtedreieck, Wollauer Straße 22, 92690 Pressath*